

CV

Maria Llopis, Valencia 1975

<http://mariallopis.com>

maria@girlswholikeporno.com

EDUCATION

MA AUDIOVISUAL MEDIA 2000

Universidad Autónoma de Barcelona

FINE ARTS DEGREE 1998

Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia

GROUP EXHIBITIONS / SCREENINGS / PERFORMANCES

2010

11/ Women, art and thecnology. Universidad de Valencia

09/ Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz

05/ Avencindamientos discretos. Espai d'Art Contemporani de Castelló

04/ Galeria Volte. Non traditional art and culture. Bombay

03/ L'espai de l'intent. Can Felipa Arts Visuals, Barcelona

2009

10/ Artivistic. Turn On. Montreal

03/ WinWARR. Berlin

2008

10/ Cinelabia Women Only Film Club. Bombay

10/ Porn Film Festival Paris

07/ Feminismos Porno Punk. Arteleku. Donostia

07/ Pornolab. Madrid

06/ Pinched, Sex, love and countercultures. Amsterdam

04/ KKH. Stockholm

03/ Cortalamos. Barcelona

2007

(as Girlswholikeporno) City of Women Festival. Ljubljana

(as Girlswholikeporno) Galería Celje. Slovenia

(as Girlswholikeporno) Queererotic Festival Poland. Warsaw / Poznan / Cracow

(as Girlswholikeporno) 21st Lesbian and Gay Film Festival. London

(as Girlswholikeporno) Entzaubert. Berlin

(as Girlswholikeporno) Short Film Fest about Women and Violence. Barcelona

2006

(as Girlswholikeporno) NY Lesbian and Gay Experimental Film Festival. New York

(as Girlswholikeporno) Nuit Blanche. Paris

(as Girlswholikeporno) Pink Screens. Brussels

(as Girlswholikeporno) Porn Film Festival Berlin

(as Girlswholikeporno) Festival Cinemarges. Bordeaux

(as Girlswholikeporno) Festival Transmarikabollo Barcelona

(as Girlswholikeporno) Post Porn Politics Symposium. Volksbühne. Berlin

(as Girlswholikeporno) Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona

2005

(as Girlswholikeporno) World Aids Day. CCCB. Barcelona
(as Girlswholikeporno) The Art and Politics of Netporn. Amsterdam
(as Girlswholikeporno) Now even more noise. TDN. Barcelona

2004

(as Girlswholikeporno) Sónar. Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia de Barcelona

POSTPORN WORKSHOPS

2011

02/ Really Free School, London

2009

10/ Artivistic. Turn On. Montreal
07/ Taller Marta Figueras I. Barcelona
06/ Taller Marta Figueras II. Barcelona
05/ Taller Marta Figueras III. Barcelona

2008

05/ Royal University College Stockholm
03/ Gaztetopagunea. Euskadi

2007

(como Girlswholikeporno) Feministaldia. Arteleku. Donostia
(como Girlswholikeporno) City of Women Festival. Ljubljana

2006

(como Girlswholikeporno) Hangar. Barcelona
(como Girlswholikeporno) Mambo. Barcelona
(como Girlswholikeporno) Porn Film Festival Berlin

LECTURES / PRESENTATIONS

2010

11/ Laboral. Gijón
11/ Jornadas de diversidad sexual. Bilbao
09/ Jornadas Queer. Castellón
06/ Fuck my brain. Universidad de Paris
04/ Jornadas sobre feminismos. Universidad de Madrid

2009

11/ Centro de cultura contemporánea Octubre. Valencia
11/ Nuevas representaciones de la sexualidad en el arte. Universidad de Alicante
10/ Artivistic, Turn On. Montreal
04/ Las Muertes Chiquitas. La Capella. Barcelona

2008

04/ Postporno, políticas queer y nuevos feminismos. Universidad Politécnica de Valencia.
10/ Congreso Neo 3. Palacio de la Virreina. Barcelona
05/ KKH. Art School of Stockholm

04/ Nuevos feminismos. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV

BOOKS PUBLISHED

El Postporno era eso. Maria Llopis. Editorial Melusina. Barcelona 2010

DOCUMENTARY FILMS (participations)

Mutantes. Feminismo Porno Punk. Virginie Despentes. Paris 2010

Fake Orgasm. Dirigido por Jo Sol y producido por Zip Films. Barcelona 2010

Mi sexualidad es una creación artística. Lucia Egaña. Barcelona 2010

INTERVIEWS press / TV / books

Cuando caperucita se convierte en lobo (Red riding hood as the wolf). Gabriela Wiener. EP3. El Pais 2010.

Las Señoras X. Nuria Marrón. El Periódico 2010

Interview for Suplemento cultural El Ángel del diario Reforma (Mexico) 2010

Interview for Tracks. ARTE TV 2010

Interview for Nube de Tags. TVE 2010

Post/Porn/Politics. Tim Stüttgen. B-books. Berlin 2010

Ciberians. Audiovisual archive of catalan contemporary culture. Barcelona 2009

PostPorno, mucho más que carne. Javier Rada. Diario Público 2008

Ten fragments on a cartography..., Tim Stüttgen. Texte zur Kunst. Berlin 2006